



Dans ses dessins, Jérôme Ruby détourne et reprend avec bonheur de grandes oeuvres de l'histoire de l'art - PHOTO LE SOLEIL PASCAL RATTHÉ

Raconte-moi les hommes

Singulière et étonnante exposition que celle de Jérôme Ruby au Lieu, Avec Histoires, l'artiste montréalais combine des dessins grand format (des reprises réussies, personnalisées et ironisées de grandes oeuvres de l'histoire de l'art, du "cannibalisme culturel", selon Ruby), une série de taches de couleurs qui forment une réjouissante palette aléatoire et abstraite, et une série d'objets faits de néons, de bois, de plâtre et de trouvailles (pelle, corde, contenant de détergent à lessive). Entre sa reprise au stylo à bille d'une étude anatomique de Clemente Susini et ses objets monstrueux et néanmoins séduisants, l'ensemble soigné sur la forme comme sur le fond est à voir sans faute d'ici le 5 février au 345, rue du Pont, Québec.

Josianne Desloges (collaboration spéciale)