

JÉRÔME RUBY

FORMATION :

- 1999/2002 Le Fresnoy, studio national des arts contemporains, cycle Post-diplôme, Tourcoing - France
1999 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), mention du jury, École supérieure d'Art, Le Havre- Rouen - France
1997 Diplôme National d'art plastique (DNAP), mention du jury, École supérieure d'Art, Le Havre
1991/1993 École Régionale des Beaux Arts de Saint-Etienne

EXPOSITIONS SOLO :

- 2014 **Léone et les sauvages**, espace séquence, centre Bang – Chicoutimi- QC
2014 **Save time – Dessin**, galerie Donald Browne – Montréal
2012 **Oh my gods**, galerie Donald Browne – Montréal
2012 **histoires**, Le Lieu – Québec
2010 **Cités voraces**, galerie Donald Browne – Montréal
2008 **Salonnard**, galerie Donald Browne – Montréal
2006 **Fort Mou**, Fonderie Darling, Montréal
2005 **Organisse**, Le Lobe, Chicoutimi - QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES, ÉVÈNEMENTS :

- 2018 *Fait main* – Commissariat Bernard Lamarche - Musée National des Beaux-Arts du Québec.
2017 *Formule Diaz – Le Loft – Télé Québec*
2016 *Red Bull Academy Award – Montreal – Centre Phi*
2015 *Feature 2015* – galerie Donald Browne - Toronto
2015 *Uncurated show* - galerie Donald
2015 *Papier 2015* – galerie Donald Browne - Montréal
2015 *Construction de l'Histoire*, commissaire Emilie Grandmont-Bérubé, Galerie trois points, Montréal
2014 *TESTOSTÉRONE : mythologies identitaires*, commissaire Charlotte Rousseau - galerie Donald Browne, Montréal
2014 *Y es-tu ?*, commissariat Christian Rizzo, Institut Français, Yokohama, Japon
2014 *Peut mieux faire*, Commissariat Emmanuel Galland et centre Clark, exposition itinérante Montréal
2013 *Borderline, Peinture extreme* – galerie Donald Browne, Montréal
2013 *POP UP*, carte blanche à la galerie Donald Browne – Centre PHI, Montréal
2012 *Actuel : nouvelles acquisitions* - Musée National des Beaux Arts du Québec – Commissaire Bernard Lamarche, Québec
2012 *Papier 12* – travaux sur papier – AGAC - Montréal ; *Art Toronto* galerie Donald Browne, Toronto
2011 « *J'ai vu le renard, le loup, le lièvre...* » - Commissaire René Viau – Maison des arts, Laval, Qc
2011 *Art Amsterdam*, international art fair, avec la galerie Donald Browne, Amsterdam
2010 *Art Toronto*, galerie Donald Browne, Toronto
2009 *Median contemporary* – Group show – Commissariat Rui Pimenta, Toronto
2009 *Up Art*, Gladstone Hotel, Toronto
2009 *Incroyables et merveilleuses* – Musée d'art contemporain, Baie Saint-Paul – Commissariat Martin Dufrasne, Baie-Saint-Paul, Quebec
2009 *Next*, Chicago art fair – Galerie Donald Browne, Chicago
2008 *Dans la nuit, des images* – Commissariat Alain Fleisher – Grand Palais, Paris
2008 *Studio* – Commissariat Madeleine Van Doren – Galerie des filles du calvaire, Paris
2007 *Les dix ans du Fresnoy*, Cinémathèque Québécoise, Montréal
2005 *Mix Media*, Alliance Française de Melbourne - collectif 3015 (Paris), Melbourne – Australie

2003 *Le Fresnoy hors les murs*, cinémathèque française, Paris
2002 *Time out*, festival du court métrage indépendant, Centre culturel de Macao, Chine
2002 *Salon des prototypes*, le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing

JÉRÔME RUBY

CV (2/2)

BOURSES :

- 2010 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres, Québec
- 2009 Déplacement (Toronto), Conseil des arts et des lettres, Québec
- 2008 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres, Québec
- 2008 Déplacement (France), Conseil des arts et des lettres, Québec
- 2006 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres, Québec
- 2005 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres, Québec

RÉSIDENCES :

- 2009 Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul – Québec
- 2006/2009 Atelier d'artiste de la fonderie Darling, Montréal
- 2005 Le Lobe, Chicoutimi – Québec
- 2000/2001 Artiste invité en résidence, Quartier Éphémère, centre d'art visuel, Montréal
- 1999 Séminaire européen d'études artistiques, Le Casino, Forum d'art contemporain - Luxembourg

BIBLIOGRAPHIE - PRESSE : (en gras pour les solos)

- 2014 « **Léone et les sauvages – Le monde étrange de Jérôme Ruby** », Le Progrès du Dimanche, Chicoutimi, septembre 2014
- 2014 « Homme blanc hétéro au bord de la crise de nerfs », N. Mavrikakis, Le devoir, juillet 2014
- 2014 « **Visite d'atelier : Jérôme Ruby « Save time » @ Donald Browne** ». Eloi Desjardins – Un Show de mot'arts. avril 2014.
- 2012 « **Raconte-moi les hommes** », Josianne Desloges, Le Soleil, Québec, janvier 2012
- 2011 « **Signes flottants, villes nomades** », Christian Roy, Vie des arts, n°221, hiver 2010-2011
- 2010 « De l'intime jusqu'à la peinture extrême », revue 2010, Jérôme Delgado, le devoir, déc. 2010
- 2010 « **Le désordre mondial** », Jérôme Delgado, Le Devoir, septembre 2010
- 2009 « Des mille usages du Cahier Canada - *Peut mieux faire* », Jérôme Delgado, Le Devoir, sept. 2009
- 2009 « Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul – Le temps file », Émilie Bernier, Le Charlevoix, août 2009
- 2009 « Le cirque de la création », Jérôme Delgado, Le Devoir, août 2009
- 2009 « Rencontre entre délires », Nadia Ross, La Presse, août 2009
- 2008 « **Cocotiers givrés** », Lyne Crevier, ICI, juillet 2008
- 2005 « **Entre dessins animés et cinéma**, Fort et mou », René Viau, Le devoir, décembre 2005
- 2005 « **Reproduction mur à mur** », Isabelle Desbiens, Voir Saguenay, Mars 2005
- 2002 « Au Salon des Prototypes, l'alliance heureuse des corps et des images », Philippe Dagen, Le Monde, juin 2002

ÉDITIONS :

- «Fait main / Hand made », catalogue d'exposition, Bernard Lamarche, MNBAQ, 2018
- «The Mapping issue », Dandelion magazine – été 2011
- «Rooms of Wonder, Up Art», catalogue électronique – Gladstone Hotel, 2009
- «Dans la nuit, des images », catalogue et DVD de l'exposition, Grand palais. Le Fresnoy, 2008
- «Digiland», DVD, © J.Ruby et le Fresnoy, juin 2002
- «Salon des prototypes», catalogue de l'exposition, le Fresnoy, juin 2002
- «On», numéro zéro, revue du collectif Mix, Paris, avril 2000
- «Sculpteur/photographe», catalogue de l'exposition, ERBA du Havre et de Rouen, 1999
- «Des taupes», les éditions du mangeur, Le Havre, 1998

COLLECTIONS :

- Musée National des Beaux Arts du Québec, Collection Prêts d'Oeuvres (CPOAC), Québec
- Fonderie Darling, Centre des Arts Visuels, Montréal, CA
- Médiathèque du Fresnoy, studio national des arts contemporains. Tourcoing, France
- Collections privées, Montréal, Toronto, Paris, Chicago