

Visite d'atelier - Jérôme Ruby "Save Time" @ galerie Donald Browne

Un Show de Mot'arts - Eloi Desjardins

Pour ma série de visite d'atelier, je me suis rendu dans le populaire quartier d'Hochelaga. Dans un ancien commerce, transformé en espace de création, j'y ai rencontré Jérôme Ruby. Ce dernier y prépare sa prochaine exposition pour la Galerie Donald Browne qui ouvrira ses portes le weekend de Pâques.

Le titre, «Save Time» provient par hasard d'un slogan d'une enveloppe de dépôt au guichet de l'institution financière Bank of America. Outre la connotation commerciale de la phrase, l'artiste s'y est attardé pour les détournements et déclinaisons poétiques possibles. L'intitulé se veut aussi un prétexte pour se laisser aller au plaisir de dessiner sans nécessairement avoir de prétention conceptuelle.

En résultent quelques illustrations qui semblent naïves avec des représentations de fleurs, de chiens et de paysages. On y retrouve aussi des tâches à la peinture aérosol, des crayonnages plus bruts et des œuvres réalisées au néon issu de croquis. Arrangée comme une mosaïque, inspiré des accrochages de type salon, la mise en réseau des morceaux hétéroclite devrait proposer une expérience de type installation aux similarités baroque.

Pour cette expo, Ruby veut présenter plusieurs ensembles d'œuvres qui font état de ses différentes pratiques graphiques. Pour reprendre une formule d'André Leroi-Gouhan que l'artiste m'a citée, «le dessin, c'est la main qui parle». Toutefois, les questions de productivité et rentabilité ne sont jamais très loin. Certains signes et symboles associés aux pouvoirs, aux sacrées et à notre système financier demeurent récurrents dans son travail.

Jérôme Ruby, «Save Time», 19 avril au 5 mai 2014, Galerie Donald Browne art contemporain, 372 rue Sainte-Catherine O., suite 526, galeriedonaldbrowne.com; jeromeruby.com.



Jérôme Ruby - Save time, vue d'atelier, mars 2014