

BLOGUES | ISABELLE DESBIENS
REPRODUCTION MUR À MUR

Isabelle Desbiens | 24 mars 2005

Au Lobe, sur la rue Bossé, est présentée l'exposition *Organisse* de **Jérôme Ruby**.

L'artiste mentionne: "Lorsque je prononce le mot *organisse*, je vous parle peut-être d'organisme dans le sens d'association et de corps social, de transit intestinal, du plaisir qui jaillit ou encore d'un mélomane." Il explore, par des dessins reproduits sur les murs de la galerie et des sculptures, les liens qui unissent les organismes vivants à la matière. Pour lui, le temps de la reproduction devient le temps de l'analyse. Les œuvres nous font entrer par la porte de côté et nous donnent à voir le corps, mi-animal, mi-humain, morcelé, souvent fusionné à la matière. Les formes organiques se retrouvent en écho sur les murs, s'interpellant et se différenciant. Certaines œuvres murales, très volubiles, sont imprégnées de notre société de médias par la surabondance des images offertes. Parfois livré à nu sur le mur, parfois organisé en une fresque, le dessin nous invite à visiter l'endroit et l'envers des sujets. Les deux sculptures illustrent particulièrement bien cet aspect: l'une par sa réversibilité et l'autre par les divergences qui ressortent selon qu'on la regarde de face ou de dos. Jérôme Ruby est un artiste de Montréal qui, à l'invitation du Lobe, tient sa première exposition solo. Depuis maintenant près de six ans, il participe à des expositions collectives, à des festivals en France, en Belgique et au Luxembourg. On peut voir ses œuvres jusqu'au 31 mars.

